

SATUOOPPERA MUSTA SORSA JA VALKOINEN KOIRA SAAPUU ITALIAAN

Satu: Vienankarjalainen suullinen perimä (Santra-mummo)

Sadun löytö ja kirjallinen tuotos:

Markku Nieminen

Sävellys ja libretto: *Kaj Chydenius*

Nuket ja lavasteet: *Vilma Metteri ja Vilja Takalo*

Näyttelijä+laulu: *Outi Vuoriranta*

Pianisti-laulaja: *Liisa Huttu-Hiltunen*

yleisön ikäsuositus: kouluikäiset lapset sekä ne aikuiset, joilla mielikuvitus ja huumorintaju ovat tallella, ehkäpä jopa ripaus suominostalgiaa.

Vienan Karjalassa elää edelleen se Suomen vanhin suullisen kulttuurin muoto, jonka virheellisesti luultiin kuolleen 80-luvulla ennen, kuin raja entisen Suomen karjalaisiin kyliin avattiin.



Kuhmolainen Kalevalaisen kulttuurin tutkimus- ja elvytyssäätiö Juminkeko on tuottanut keräämistään KOSKAAN ENNEN KIRJOITTAMATTOMISTA saduista 2 satuoopperaa, Musta Sorsa ja Valkoinen koira. Sadut on puettu kirjailija Markku Niemisen toimesta nykylapsen suuhun sopivaksi ja säveltäjä Kaj Chydeniuksen toimesta koko perhettä koskettavalle sävelkielelle.

Satuoopperan esiintyjät ovat näyttelijä Outi Vuoriranta (mm. Kansallisteatteri, useat tv-produktiot, sarjat ja elokuvat) sekä laulaja-pianisti Liisa Huttu-Hiltunen, joka parhaillaan asuu Milanossa. Sadun pääosassa ovat kuitenkin upeat kuvataiteilijoiden esitykseen valmistamat nuket ja lavastus, jotka viimeistelevät elämyksen vienankarjalaisesta satumaailmasta.

Esityksen kesto on pikkuruisella hengähdystauolla 1h 10min ja se soveltuu koko perheelle. Hyvän sadunkertojan tavoin Nieminen ja Chydenius ovat osanneet upottaa esitykseen sekä lasten satumaailman ainekset että aikuisiin kolahtavaa huumoria ja musiikkia. Chydeniuksen musiikki onkin ainakin 60–70 -luvulla Suomessa eläneiden nostalgian siemen. Alle kouluikäisten lasten toivotaan saapuvan vanhempien turvallisessa seurassa.